

Jyväskylän ammattikorkeakoulun HARJOITUSMUSIIKKIOPISTO

Opas oppilaille, opetusharjoittelijoille ja
ohjaaville opettajille

2017 -2018

jamk.fi

Sisällys

- YLEISTÄ TIETOA HARJOITUSMUSIIKKIOPISTOSTA
- HAKU
- VALINTAPERUSTEET ja OPINTOJEN KESTO
- OPETUS JA LUKUKAUSIMAKSUT
- OPETUSSUUNNITELMA
- OPPIAINEET
- MUSIIKIN PERUSTEET
- OPPIMISEN ARVIOINTI
- TASOSUORITUKSET
- YHTEYSTIEDOT

YLEISTÄ TIETOA

HARJOITUSMUSIIKKIOPISTOSTA

Jyväskylän ammattikorkeakoulun harjoitusmusiikkiopistossa opetusta antavat opetusharjoittelijat, jotka ovat JAMKin musiikin koulutusohjelman musiikkipedagogiopiskelijoita. Heidän työskentelyään ohjaavat Jyväskylän ammattikorkeakoulun musiikin tutkinto-ohjelman tehtävään nimeämät opettajat. Harjoitusmusiikkiopistossa on mahdollista opiskella useita eri instrumentteja, kuitenkin aina opetusharjoittelun tarpeiden mukaan. Opintoihin voi sisältyä myös klassisen tai pop/jazz-musiikin perusteiden opintoja erillisinä kursseina ja yhteissoiton opintoja instrumenttiopintojen yhteydessä.

Opetusharjoittelija pitää harjoitusoppilaalleen viikoittaiset tunnit, 60min/viikko. Opetusharjoittelua ohjaava opettaja seuraa säännöllisin väliajoin opetusharjoittelijan työskentelyä. Näille ohjaustunneille osallistuu myös muita opetusharjoittelijoita kuuntelijoina.

Harjoitusmusiikkiopistossa noudatetaan Opetushallituksen määräämien opetussuunnitelman perusteiden (musiikin laaja ja yleinen oppimäärä) mukaista opetussuunnitelmaa. Opiskelu on luonteeltaan yksilöllistä sekä tavoitteellista. Opistossa voi suorittaa Suomen musiikkioppilaitosten liiton vaatimusten mukaisia tasosuorituksia.

HAKU

Haku harjoitusmusiikkiopistoon alkaa vuosittain keväällä ja päättyy elokuun lopussa. Oppilaita voidaan lisäksi ottaa tapauskohtaisesti opetusharjoittelun tarpeiden mukaan lukuvuoden kuluessakin ohjaavan opettajan päätöksellä.

Harjoitusmusiikkiopistossa opiskelleet voivat jatkaa opintojaan opetusharjoittelun tarpeen mukaan kyseisen ohjaavan opettajan päätöksellä. Oppilaan tulee ilmoittaa jatkamisestaan ennen lukuvuoden loppumista keväällä.

Hakuaikataulu ilmoitetaan vuosittain Jyväskylän ammattikorkeakoulun nettisivuilla (www.jamk.fi/harjoitusmusiikkiopisto). Tieto valinnasta ilmoitetaan mahdollisimman pian, viimeistään syyskuun aikana. Ohjaavat opettajat tai opetusharjoittelijat ottavat yhteyttä hyväksytyihin opiskelijoihin. Ne opiskelijat, joille ei tänä vuonna opiskelupaikkaa järjesty, saavat tiedon opintosihteeriltä.



VALINTAPERUSTEET

Oppilasvalinnan tekevät opetusharjoittelua ohjaavat opettajat. Harjoitusoppilaaksi voidaan valita aloittava tai jo aiemmin soiton- tai laulunopiskelun aloittanut oppilas. Ratkaisevaa on soveltuvuus harjoitusoppilaaksi opetusharjoittelun tarpeen mukaan. Tähän vaikuttaa opetusharjoittelijoiden määrä ja heidän opintojensa vaihe sekä suuntautuminen. Oppilasvalinnan alaikäraja on 5 vuotta (laulussa 15 vuotta).

OPINTOJEN KESTO

Opetusta järjestetään opetusharjoittelun tarpeiden mukaan. Pyrkimyksenä on taata harjoitusoppilaan opiskelupaikka vähintään lukuvuodeksi kerrallaan. Vastavuoroisesti harjoitusoppilaan edellytetään sitoutuvan vastaavaksi ajaksi opintoihinsa. Sekä oppilaalle että oppilaitokselle olisi eduksi, että tavoitteellinen työskentely voisi jatkua pidempäänkin. Koska opetusharjoittelun tarve vaihtelee vuosittain, käytettävissä olevat harjoitusoppilaiden paikat vaihtelevat vastaavasti.



OPETUS JA LUKUKAUSIMAKSUT

Instrumenttiopetusta annetaan 60 minuuttia viikossa lukuvuoden ajan. Lukuvuodessa on 30 opetusviikkoa. Harjoitusoppilaan opintojen jatkuminen seuraavana lukuvuonna selvitetään oppilaan ja/tai hänen huoltajiensa kanssa hyvissä ajoin keväällä *sähköpostilla*.

Lukukausimaksu on 240 €/ lukuvuodessa 480€. Tasosuoritusten suorittaminen ja yleisten aineiden opiskelu sisältyvät lukukausimaksuun. Syys- ja kevätlukukausi laskutetaan erikseen lukukausien alkaessa. Paikan vastaanottaminen edellyttää osallistumista molempiin lukukausiin (ellei asiasta erikseen sovita). Kevätlukukauden opintojen peruuttaminen tulee tehdä **30.11.2017 mennessä**. Ellei kevätlukukauden peruutusta ole tehty ajoissa lukukausimaksu veloitetaan.

Harjoitusoppilaille on mahdollisuus osallistua instrumenttiopetuksen lisäksi klassisen tai pop/jazz-musiikin perusteiden opetukseen. Opetusharjoittelija selvittää yleisten aineiden aikataulut ja informoi niistä opiskelijaa. Yleisistä aineista vastaavien opettajien nimet löytyvät tämän oppaan viimeisiltä sivuilta. Harjoitusmusiikkiopistossa järjestetään lukuvuoden aikana konsertti/ konsertteja, joissa harjoitusoppilaiden on mahdollista esiintyä.

Opetusharjoittelija on velvollinen pitämään mahdollisesti perumansa tunnit muuna ajankohtana (poikkeuksena sairausloma, josta lääkärintodistus). Opetusharjoittelija ei ole velvollinen korvaamaan harjoitusoppilaan perumia tunteja.

OPETUSSUUNNITELMA

Toiminta-ajatus: Jyväskylän ammattikorkeakoulun harjoitusmusiikkiopiston keskeisenä tavoitteena on ohjata oppilaita musiikin maailmaan ja läpi elämän jatkuvaan musiikin harrastamiseen.

Tarkoituksena on myös antaa valmiudet mahdollisille myöhemmille musiikin opinnoille ja ohjata oppilaita niihin. Oppilaan valmiuksia omakohtaiseen musiikilliseen ilmaisuun vahvistetaan kehittämällä hänen tietojaan ja taitojaan ottaen huomioon hänen omat mielenkiinnon kohteensa.

Opetuksen lähtökohtana on oppilaan ikä ja kehitystaso. Opetus pohjautuu oppimiskäsitykseen, jonka mukaan oppiminen on aktiivinen ja tavoitteellinen prosessi ja jossa oppilas on itse aktiivinen toimija. Opetuksessa huomioidaan oppilaan omat, aiemmin hankitut tiedot ja taidot sekä ohjataan oppilasta itse tiedostamaan omaa oppimisprosessiaan sekä tarkkailemaan omaa opiskeluaan.



OPPIAINEET

Instrumenttiopetus

Instrumenttiopetuksen yleisenä tavoitteena on kehittää instrumentin monipuolista hallintaa sekä herättää ja säilyttää musiikin tekemisen ilo. Erityisinä tavoitteina ovat instrumentin tekniikan hallinta, eri tyyllilajeihin tutustuminen, musiikin kuunteluun orientoiminen ja esittävään säveltaiteeseen tutustuminen (konsertit, matineat).

Bändisoiton ohjauksen tavoitteena on opiskella yhtyesoittamista ja soittimien teknistä hallintaa.

Musiikin perusteet

Harjoitusmusiikkiopiston oppilaat voivat soittamisen lisäksi aloittaa myös musiikin perusteiden opiskelun. Klassisen musiikin perusteiden opetus järjestetään Jyväskylän ammattiopiston ryhmissä. Ammattiopiston opetus alkaa viikolla 34. Opetukseen voi päästä kuitenkin mukaan myös jonkin verran myöhemmin (mikäli ao-ryhmissä on tilaa). Pop/jazz-musiikin perusteita opettavat JAMKin didaktiikkaopiskelijat. Musiikin perusteiden tavoitteena on tukea musiikillisia valmiuksia sekä kehittää nuotinlukua ja -kirjoittamista, musiikin tuntemusta sekä musiikillisen materiaalin kuulonvaraista hahmottamista.

Tasosuoritukset

Harjoitusmusiikkiopistossa voi suorittaa instrumentin perustason ja musiikkiopistotason tasosuorituksia Suomen musiikkioppilaitosten liiton instrumenttikohtaisten vaatimusten mukaan (www.musicedu.fi). Myös musiikkiopistotasoa korkeampien suoritusten tekeminen on mahdollista.

MUSIIKIN PERUSTEET

Lisätiedot:

Klassisen musiikin perusteet / Jyväskylän ammattiopiston lehtori Ülle Kenner (ulle.kenner@jao.fi).

Pop/jazz-musiikin perusteet / Matias Luoto (puh. 040-8656945, H9483@student.jamk.fi)

Perustaso/ Musiikin perusteet 1–6

Musiikin perusteet 1 ja 2 vastaavat sisällöltään Musiikkitaito 1-kurssia (teorian ja säveltapailun peruskurssi 1/3),

Musiikin perusteet 3 ja 4

Musiikkitaito 2-kurssia (teorian ja säveltapailun peruskurssi 2/3) sekä

Musiikin perusteet 5 ja 6

Musiikkitaito 3-kurssia (teorian ja säveltapailun peruskurssi 3/3).


Kaikkiin Musiikin perusteiden jaksoihin sisältyy soveltuvaa aineistoa musiikkitiedon peruskurssista.

Musiikkiopistotaso

Musiikin teoria I

Säveltapailu I

Musiikkitieto I



Kaikki kurssit ovat kestoltaan lukuvuoden mittaisia (syys- ja kevätlukukausi)

jamk.fi

OPPIMISEN ARVIOINTI

Arviointi ohjaa ja tukee oppilaan kehittymistä. Oppilasta arvioidaan positiivisesti ja rakentavasti. Oppilaan itsearviointi on säännöllisin väliajoin opettajan kanssa käytävää keskustelua yleisistä tavoitteista sekä omasta osaamisesta ja kehityksestä.

Harjoitusmusiikkiopiston opettajat arvioivat itse omaa opetuksensa laatua opetusharjoittelun käytänteiden mukaisesti.



TASOSUORITUKSET

Lautakunnat: Tasosuoritusten lautakunnan jäsenet ovat pääsääntöisesti opetusharjoittelijoita ohjaavan opettajan valinnan mukaan. Lautakuntaan kuuluu vähintään kaksi jäsentä, joista ainakin toisen tulee olla ammattipätevä asiantuntija (esimerkiksi ohjaava opettaja). Tasosuoritustilaisuudet ovat pääsääntöisesti avoimia koulutustilaisuuksia.

Sanallinen arviointi: Tasosuorituksista annetaan aina sanallinen palaute. Instrumenttisuorituksen arviointitilanne on vuorovaikutuksellinen, jolloin myös tutkinnon suorittaja arvioi itse osaamistaan ja kehittymistään. Arviointi perustuu oppilaan henkilökohtaiseen kehitykseen. Suorituksesta annetaan lyhyt kirjallinen palaute, jonka opetusharjoitteliija kokoaa lautakunnan arvioinnista.

Pisteytys: Vain päättösuoritukset arvioidaan numeraalisesti asteikolla 1-5 (perustasolla viimeinen suoritettava taso ja musiikkiopistotason suoritus , D-kurssi). Muut suoritukset arvioidaan asteikolla hyväksytty-hylätty.

Todistukset: Suorituksesta annetaan pyydettyä todistus.



Pitkäkatu 18 - 22, 40700 Jyväskylä

Tiina Kangaspunta, opintosihteeri
etunimi.sukunimi@jamk.fi

040 351 8355

www.jamk.fi/harjoitusmusiikkiopisto



06.08.2013

jamk.fi