

MUSIIKKIPEDAGOGIN TUTKINTO-OHJELMA (AMK), INSTRUMENTTIOPETUS JA RYHMÄNOHJAUS LISÄHAUN VALINTAKOE OHJE 2026

VALINTAKOE KE 5.8.2026

Tämä valintakoeohje koskee **Musiikkipedagogi, Instrumenttiopetus ja ryhmänohjaus** -tutkinto-ohjelman lisähaun valintakoetta kesällä 2026. Lisähaun hakuaika on **1.-29.7.2026 klo 15**. Ohjeessa on eritelty ohjeet **klassisella pääinstrumentilla hakeville** sekä **pop/jazz-pääinstrumentilla hakeville**.

Kaikki hakukelpoiset ennakkotehtävän hyväksytysti suorittaneet hakijat kutsutaan valintakokeeseen. Valintakoe **toteutetaan keskiviikkona 5.8.2026**. Valintakoekutsut lähetetään viimeistään pe 31.7. kutsuttaville hakulomakkeessa ilmoitettuun sähköpostiosoitteeseen.

Valintakokeeseen sisältää seuraavat arviointikohteet:

1. **Instrumenttikoe** haetusta pääinstrumentista (min. 14p./25p.)
2. **Teoria- ja säveltapailukoe**, jonka genre määräytyy haetun pääinstrumentin mukaan (teoriakoe min. 6 p./15 p., säveltapailukoe min. 4p./10p.)
3. **Haastattelu**, jossa arvioidaan alalle soveltuvuutta (min. 13p./25p.)

Tämä valintakoeohje löytyy Jamkin nettisivulta: <https://www.jamk.fi/fi/jamkin-lisahaku-kesa> (kohdasta **AMK > Musiikkipedagogi (AMK), instrumenttiopetus ja ryhmänohjaus**)

KLASSISELLA PÄÄINSTRUMENTILLA HAKEVAT

Instrumenttikoe (kaikille klassisille hakijoille yhteinen ohje)

Hakijalle varataan yhteensä 20 minuuttia instrumenttikoea ja haastattelua varten. Instrumenttikokeeseen kuuluu:

- 1) **vapaavalintainen kappale** tai katkelmia laajemmasta ohjelmasta,
- 2) valintakoekutsun yhteydessä lähetettävä **omaksumistehtävä**,
- 3) **mahdollinen muu instrumenttikohtainen tehtävä** (klassinen laulu, kuoronjohto) sekä
- 4) valintakokeessa esitettävä **prima vista -tehtävä** (poislukien klassinen laulu ja kuoronjohto)

Pääinstrumentin ohjelman tulee edustaa musiikin perusopetuksen syventävien opintojen tasoa (ent. musiikkiopistotaso I/D –kurssitaso).

Instrumenttikohtaiset ohjeistukset:

Klassinen laulu

Hakija esittää instrumenttikokeessa:

- 1) **vapaavalintaisen** ooppera-, operetti- tai oratorio/passio/ kantaattiaarian,
- 2) **vapaavalintaisen kappaleen** tai katkelmia laajemmasta ohjelmasta,
- 3) valintakoekutsun yhteydessä lähetettävän **omaksumistehtävän** sekä
- 4) **instrumenttikohtaisena tehtävänä** Vaccain vokaliisi nro XV

Klassisen laulun instrumenttikoe **ei** sisällä prima vista -tehtävää. Vapaavalintainen ooppera-aria ja vapaavalintainen kappale on esitettävä ilman nuotteja. Omaksumistehtävässä ja instrumenttikohtaisessa tehtävässä saa olla nuotit mukana. Koko valintakoeohjelma esitetään pianon säestyksellä.

Kuoronjohto

Hakijalta edellytetään musiikkiopistotason vastaava osaamista laulussa ja pianonsoitossa. Instrumenttikokeessa annetaan näyttö sekä pianonsoitosta että laulusta (laulun säestys ei ole pakollinen). Lisäksi instrumenttiosioon kuuluu näyttö kuoron johtamisesta ja harjoittamisesta. Hakijoille lähetetään etukäteen valmistettava neliääninen (SATB) kuorosävellys valintakoekutsun yhteydessä. Paikalla on pieni kuoro. Hakijalla on 15 minuuttia harjoituttaa ja johtaa tätä kappaletta. Täydellistä johtamistaitoa ei edellytetä, tässä osiossa katsotaan hakijan kommunikaatiotaidot. Kuoronjohdon instrumenttikoe **ei** sisällä prima vista -tehtävää.

Säestys instrumenttikokeessa

Klassisella pääinstrumentilla hakeva voi käyttää valintakokeessa omaa säestäjää, esiintyä ilman säestäjää tai käyttää ilman erillistä korvausta Jamkin säestäjää. Mikäli hakija haluaa valintakokeeseen Jamkin säestäjän, säestysnuotit pyydetään lähettämään mieluiten PDF- tai jpeg/jpg-muodossa **maanantaihin 3.8. mennessä** pianistille osoitteeseen eliisa.suni@jamk.fi. Säestyspalveluun ei kuulu erillistä harjoitusta ennen valintakoetta.

Teoria-säveltapailukoe (perustuu musiikin perusopetuksen syventävien opintojen tasoon eli entinen musiikkiopistotaso tai I/D-kurssitaso).

Teoria- ja säveltapailukokeet suoritetaan valintakoepäivän aikana. Klassisen musiikin teoriakoe sisältää mm. asteikko-, intervalli- ja sointuanalyysitehtäviä sekä säveltapailun kirjoitustehtävän. Säveltapailukoe sisältää suulliset tehtävät, joissa lauletaan melodia sekä luetaan rytmi suoraan nuotista.

Haastattelu

Musiikin koulutukseen hakevan motivaatiota ja soveltuvuutta alalle arvioidaan haastatteleamalla hakijaa instrumenttikokeen yhteydessä. Hakijalle varataan yhteensä 20 minuuttia instrumenttikoetta ja haastattelua varten.

POP/JAZZ –PÄÄINSTRUMENTILLA HAKEVAT

Instrumenttikoe (kaikille pop/jazz –hakijoille yhteinen ohje)

Hakijalle varataan yhteensä 20 minuuttia instrumenttikoea ja haastattelua varten.

Instrumenttikokeeseen kuuluu:

- 1) **yksi vapaavalintainen kappale,**
- 2) **mahdolliset muut instrumenttikohtaiset tehtävät** (pop/jazz-laulu, pop/jazz-lyömäsoittimet) sekä
- 3) valintakokeessa esitettävä **improvisaatio- ja prima vista -tehtävä** (huom. improvisaatiotehtävää ei pop/jazz laulun kokeessa)

Pääinstrumentin ohjelman tulee edustaa vähintään musiikin perusopetuksen syventävien opintojen tasoa (ent. musiikkiopistotaso I/D –kurssitaso).

Instrumenttikohtaiset ohjeistukset:

Pop/jazz –laulu

Hakija esittää instrumenttikokeessa:

- 1) **vapaavalintaisen kappaleen,**
- 2) valintakoe kutsun yhteydessä lähetettävän **omaksumistehtävän** sekä
- 3) valintakokeessa esitettävän **prima vista-tehtävän**

Pop/jazz-laulun instrumenttikoe sisältää prima vista –tehtävän mutta **ei** sisällä improvisaatiotehtävää. Kappaleet tulee esittää ulkoa ilman nuotteja. Otathan mukaan puhelimeesi sopivan adapterin, jos aiot soittaa taustanauhaa puhelimestasi ja siinä ei ole miniplugiliitäntää.

Pop/jazz –lyömäsoittimet (rummut)

Hakija tekee etukäteen palautettavan videotallenteen **omaksumistehtävästä** ”Home Cooking” (C.S. Wilcoxon, 7 ensimmäistä riviä) pikkurummulla valitsemallaan tempolla. Omaksumistehtävän nuotit lähetetään hakijalle valintakoe kutsun yhteydessä. **Videotallenteen viimeinen palautus on ma 3.8. klo 15 mennessä.** Saat ohjeet videotallenteen palauttamiseen valintakoe kutsun yhteydessä.

Tämän lisäksi rumpujen hakija esittää valintakokeen instrumenttikokeessa kolme (3) tehtävää:

- 1) **vapaavalintaisen kappaleen,**
- 2) **instrumenttikohtaisen tehtävän**, jossa hakija komppaa rummuilla jazz/blues-kiertoa ensin vispilöillä ja sitten kapuloilla, jonka jälkeen soittaa improvisoituja vuorottelevia sooloneitosia tai rumpusoolochorus (12 tahtia) sekä
- 3) valintakokeessa esitettävän **prima vista -tehtävän**

Nuotit saa olla mukana koetilaisuudessa. Otathan kokeeseen mukaan omat rumpukapulat ja vispilät.

Säestys instrumenttikokeessa

Pop/jazz –instrumentilla hakeva huolehtii itse omasta säestyksestään, käyttää omaa säestäjää tai äänitettä (hakijan omalta soittimelta toistettava äänitiedosto esim. suoratoistopalvelusta, playalong-

nauha tai AI-sovellus). Hakijan käytössä on äänentoistolaitteisto ja miniplugijohto hakijan omaa soitinta varten. Laulajat voivat halutessaan ottaa mukaan oman laulumikrofonin. Lisäksi käytössä on normaali bändibackline (piano, rummut sekä kitara- ja bassovahvistimet).

Teoria-säveltapailukoe (perustuu taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän syventävien opintojen tasoon eli entinen musiikkiopistotaso I/D –kurssitaso)

Teoria- ja säveltapailukokeet suoritetaan valintakoepäivän aikana. Pop/jazz –musiikin teoriakoe sisältää kirjallisia sointu- ja asteikkotehtäviä, harmonia-analyyssitehtävän sekä soivan musiikin kuulonvaraisen hahmottamisen tehtäviä.

Säveltapailukokeeseen kuuluu kaksi prima vista -tehtävää (rytmin lukeminen ja melodia, joka lauletaan, hyräillään tai vihelletään nuotista) sekä harmoniatehtävä, jossa annettuihin sointuihin lauletaan pyydettyjä soinnun lisäsäveliä.

Haastattelu

Musiikin koulutukseen hakevan motivaatiota ja soveltuvuutta alalle arvioidaan haastattelemalla hakijaa instrumenttikokeen yhteydessä. Hakijalle varataan yhteensä 20 minuuttia instrumenttikoea ja haastattelua varten.

Jos sinulle jäi kysyttävää, voit ottaa meihin yhteyttä.

Valintakoejärjestelyihin (mm. aikatauluihin) liittyen (27.7. eteenpäin):

Veera Mäkirinta

koulutuskoodinaattori

etunimi.sukunimi@jamk.fi

puhelin 050 572 6349

Opiskelijavalintaan liittyen (14.7. saakka):

Tiina Kangaspunta

asiantuntija, opiskelijapalvelut

etunimi.sukunimi@jamk.fi

puhelin 040 351 8355

15.-26.7. välillä kysymyksiin vastaa

Paula Turkkila

päällikkö, musiikki

etunimi.sukunimi@jamk.fi

puhelin 0503543901