

Jyväskylän ammattikorkeakoulun HARJOITUSMUSIIKKIOPISTO

Opas oppilaille, opetusharjoittelijoille ja
ohjaaville opettajille

2023–2024

jamk

Sisällys

- YLEISTÄ TIETOA HARJOITUSMUSIIKKIOPISTOSTA
- HAKU
- VALINTAPERUSTEET ja OPINTOJEN KESTO
- OPETUS JA LUKUKAUSIMAKSUT
- PERUUTUSEHDOT
- OPETUSSUUNNITELMA
- OPPIAINEET
- OPPIMISEN ARVIOINTI
- TASOSUORITUKSET
- YHTEYSTIEDOT

Yleistä tietoa Harjoitusmusiikkiopistosta

Jyväskylän ammattikorkeakoulun Harjoitusmusiikkiopistossa opetusta antavat opetusharjoittelijat, jotka ovat Jamkin musiikin tutkinto-ohjelman musiikkipedagogiopiskelijoita. Heidän työskentelyään ohjaavat Jyväskylän ammattikorkeakoulun musiikin tutkinto-ohjelman tehtävään nimeämät opettajat.

Harjoitusmusiikkiopistossa on mahdollista opiskella yksilöopetuksena useita eri instrumentteja, kuitenkin aina opetusharjoittelun tarpeiden mukaan. Opintoihin voi sisältyä myös yhteissoiton opintoja instrumenttiopintojen yhteydessä. Lisäksi lauluopetusta on saatavilla ryhmäopetuksena.

Opetusharjoittelija pitää harjoitusoppilaalleen/harjoitusoppilailleen viikoittaiset tunnit, 45–60 min/viikko. Opetusharjoittelua ohjaava opettaja seuraa säännöllisin väliajoin opetusharjoittelijan työskentelyä. Näille ohjaustunneille osallistuu myös muita opetusharjoittelijoita kuuntelijoina.

Harjoitusmusiikkiopistossa noudatetaan Opetushallituksen määrittämien opetussuunnitelman perusteiden (musiikin laaja ja yleinen oppimäärä) mukaista opetussuunnitelmaa. Opiskelu on luonteeltaan yksilöllistä sekä tavoitteellista. Opistossa voi suorittaa Suomen musiikkioppilaitosten liiton vaatimusten mukaisia tasosuorituksia.

Haku

Haku Harjoitusmusiikkiopistoon alkaa vuosittain keväällä ja päättyy elokuussa. Oppilaita voidaan lisäksi ottaa tapauskohtaisesti opetusharjoittelun tarpeiden mukaan lukuvuoden kuluessakin ohjaavan opettajan päätöksellä.

Harjoitusmusiikkiopistossa opiskelleet voivat jatkaa opintojaan opetusharjoittelun tarpeen mukaan kyseisen ohjaavan opettajan päätöksellä. Oppilaan tulee ilmoittaa jatkamisestaan ennen lukuvuoden loppumista keväällä. Jatkavan oppilaan, kuten kaikkien uusienkin hakijoiden, tulee kuitenkin täyttää seuraavan lukuvuoden ilmoittautumislomake Harjoitusmusiikkiopiston sivuilla.

Hakuaikataulu ilmoitetaan vuosittain Jyväskylän ammattikorkeakoulun nettisivuilla (www.jamk.fi/harjoitusmusiikkiopisto) Tieto valinnasta ilmoitetaan mahdollisimman pian lukukauden käynnistyttyä, viimeistään syyskuun aikana. Ohjaavat opettajat tai opetusharjoittelijat ottavat yhteyttä hyväksytyihin opiskelijoihin. Ne opiskelijat, joille ei tänä vuonna opiskelupaikkaa järjesty, saavat tiedon koulutuskoordinaattorilta.

Valintaperusteet

Oppilasvalinnan tekevät opetusharjoittelua ohjaavat opettajat. Harjoitusoppilaaksi voidaan valita aloittava tai jo aiemmin soiton- tai laulunopiskelun aloittanut oppilas. Ratkaisevaa on soveltuvuus harjoitusoppilaaksi opetusharjoittelun tarpeen mukaan. Tähän vaikuttaa opetusharjoittelijoiden määrä ja heidän opintojensa vaihe sekä suuntautuminen.

Lauluryhmän toteutumisen minimikoko on kolme henkilöä.

Oppilasvalinnan alaikäraja on 5 vuotta (laulussa 15 vuotta).

Opintojen kesto

Opetusta järjestetään opetusharjoittelun tarpeiden mukaan. Pyrkimyksenä on taata harjoitusoppilaan opiskelupaikka vähintään lukuvuodeksi kerrallaan. Vastavuoroisesti harjoitusoppilaan edellytetään sitoutuvan vastaavaksi ajaksi opintoihinsa. Sekä oppilaalle että oppilaitokselle olisi eduksi, että tavoitteellinen työskentely voisi jatkua pidempäänkin. Koska opetusharjoittelun tarve vaihtelee vuosittain, käytettävissä olevat harjoitusoppilaiden paikat vaihtelevat vastaavasti.

Opetus ja lukukausimaksut

Yksilöopetusta (instrumenttiopetus) ja ryhmäopetusta (lauluryhmät) annetaan 45–60 minuuttia viikossa lukuvuoden ajan. Lukuvuodessa on 30 opetusviikkoa.

Yksilöopetuksen lukukausimaksu on 240 €, lukuvuodessa 480 €. Tasosuoritusten suorittaminen ja yleisten aineiden opiskelu sisältyvät lukukausimaksuun. Laulun ryhmäopetuksen lukukausimaksu on 80 € per osallistuja, lukuvuodessa 160 €. Syys- ja kevätlukukausi laskutetaan erikseen lukukausien alkaessa. Paikan vastaanottaminen edellyttää osallistumista molempiin lukukausiin (ellei asiasta erikseen sovita).

Instrumenttiopetuksen harjoitusoppilaille pyritään järjestämään mahdollisuus osallistua instrumenttiopetuksen lisäksi klassisen tai pop/jazz-musiikin perusteiden opetukseen. Opetusharjoittelija selvittää yleisten aineiden aikataulut ja informoi niistä opiskelijaa. Harjoitusmusiikkiopistossa järjestetään mahdollisuuksien mukaan konsertti/konsertteja, joissa harjoitusoppilaat voivat esiintyä.

Opetusharjoittelija on velvollinen pitämään mahdollisesti perumansa tunnit muuna ajankohtana (poikkeuksena sairausloma, josta lääkärintodistus). Opetusharjoittelija tai Jamk eivät ole velvollisia korvaamaan harjoitusoppilaan perumia tunteja. Tarvittaessa opetus voidaan järjestää etänä.

Peruutusehdot

Opetukseen osallistumisen voi perua viimeistään kahden pidetyn opetuskerran jälkeen. Tällöin oppilaalta peritään maksu ainoastaan pidetyistä tunneista (á 16,00 €). Myöhemmin tehtyjen peruutusten osalta peritään koko lukukausimaksu.

Jos osallistumisen joutuu perumaan sairaustapauksen vuoksi, voidaan pitämättä jääneet tunnit korvata lääkärintodistusta vastaan.

Kevätlukukauden opintojen peruuttaminen tulee tehdä **30.11.2023 mennessä**. Ellei kevätlukukauden peruutusta ole tehty ajoissa lukukausimaksu veloitetaan.

Opetussuunnitelma

Toiminta-ajatus: Jyväskylän ammattikorkeakoulun Harjoitusmusiikkiopiston keskeisenä tavoitteena on ohjata oppilaita musiikin maailmaan ja läpi elämän jatkuvaan musiikin harrastamiseen.

Tarkoituksena on myös antaa valmiudet mahdollisille myöhemmille musiikin opinnoille ja ohjata oppilaita niihin. Oppilaan valmiuksia omakohtaiseen musiikilliseen ilmaisuun vahvistetaan kehittämällä hänen tietojaan ja taitojaan ottaen huomioon hänen omat mielenkiinnon kohteensa.

Opetuksen lähtökohtana on oppilaan ikä ja kehitystaso. Opetus pohjautuu oppimiskäsitykseen, jonka mukaan oppiminen on aktiivinen ja tavoitteellinen prosessi ja jossa oppilas on itse aktiivinen toimija. Opetuksessa huomioidaan oppilaan omat, aiemmin hankitut tiedot ja taidot sekä ohjataan oppilasta itse tiedostamaan omaa oppimisprosessiaan sekä tarkkailemaan omaa opiskeluaan.

Oppiaineet

Instrumenttiopetuksen ja lauluryhmien yleisenä tavoitteena on kehittää instrumentin monipuolista hallintaa sekä herättää ja säilyttää musiikin tekemisen ilo. Instrumenttiopetuksen erityisinä tavoitteina ovat instrumentin tekniikan hallinta, eri tyyllilajeihin tutustuminen, musiikin kuunteluun orientoiminen ja esittävään säveltaiteeseen tutustuminen (konsertit, matineat).

Musiikin perusteet: Musiikin perusteiden tavoitteena on tukea musiikillisia valmiuksia sekä kehittää nuotinlukua ja -kirjoittamista, musiikin tuntemusta sekä musiikillisen materiaalin kuulonvaraista hahmottamista.

Musiikin perusteita opettavat Jamkin musiikkipedagogiopiskelijat ja ryhmä pyritään toteuttamaan lukuvuosittain. Ryhmien aloitus syyslukukauden alussa.

Tasosuoritukset: Harjoitusmusiikkiopistossa voi suorittaa instrumentin perustason ja musiikkiopistotason tasosuorituksia Suomen musiikkioppilaitosten liiton instrumenttikohtaisten vaatimusten mukaan (www.musicedu.fi). Myös musiikkiopistotasoa korkeampien suoritusten tekeminen on mahdollista.

Oppimisen arviointi

Arviointi ohjaa ja tukee oppilaan kehittymistä. Oppilasta arvioidaan positiivisesti ja rakentavasti. Oppilaan itsearviointi on säännöllisin väliajoin opettajan kanssa käytävää keskustelua yleisistä tavoitteista sekä omasta osaamisesta ja kehityksestä.

Harjoitusmusiikkiopiston opettajat arvioivat itse omaa opetuksensa laatua opetusharjoittelun käytänteiden mukaisesti.

Tasosuoritukset

Lautakunnat: Tasosuoritusten lautakunnan jäsenet ovat pääsääntöisesti opetusharjoittelijoita ohjaavan opettajan valinnan mukaan. Lautakuntaan kuuluu vähintään kaksi jäsentä, joista ainakin toisen tulee olla ammattipätevä asiantuntija (esimerkiksi ohjaava opettaja). Tasosuoritustilaisuudet ovat pääsääntöisesti avoimia koulutustilaisuuksia.

Sanallinen arviointi: Tasosuorituksista annetaan aina sanallinen palaute. Instrumenttisuorituksen arviointitilanne on vuorovaikutuksellinen, jolloin myös tutkinnon suorittaja arvioi itse osaamistaan ja kehittymistään. Arviointi perustuu oppilaan henkilökohtaiseen kehitykseen. Suorituksesta annetaan lyhyt kirjallinen palaute, jonka opetusharjoittelija kokoaa lautakunnan arvioinnista.

Pisteytys: Vain päättösuoritukset arvioidaan numeraalisesti asteikolla 1–5 (perustasolla viimeinen suoritettava taso ja musiikkiopistotason suoritus, D-kurssi). Muut suoritukset arvioidaan asteikolla hyväksytty-hylätty.

Todistukset: Oppilas saa tasosuorituksesta todistuksen.

Lisätietoja

Veera Mäkirinta, koulutuskoordinaattori

etunimi.sukunimi@jamk.fi

050 572 6349

Pitkäkatu 18–22, 40700 Jyväskylä

www.jamk.fi/harjoitusmusiikkiopisto