

MUSIIKKIPEDAGOGI TUTKINTO-OHJELMA (AMK)

VALINTAKOE OHJE 2023

**INSTRUMENTTIKOEEN VIDEOTALLENTEEN PALAUTUS TO 11.5.2023 KLO 15 MENNESSÄ
REAALIAIKAINEN ETÄVALINTAKOE 22. - 26.5.2023 (HAKIJALLE YKSIPÄIVÄINEN)**

Kaikki hakukelpoiset hakijat kutsutaan valintakoevaiheeseen, joka toteutetaan etävalintakokeena. Valintakokeen **reaaliaikainen osuus toteutetaan Zoomissa 22.-26.5.2023**, joka on hakijalle yksipäiväinen. Valintakoe kutsut lähetetään huhtikuun lopussa kutsuttaville hakulomakkeella ilmoittamaan sähköpostiosoitteeseen. Ohjeet ja aikataulu valintakokeen reaaliaikaiseen osuuteen lähetetään valintakokeeseen kutsuttaville viimeistään maanantaina 15.5.2023.

Valintakokeeseen kuuluu

Instrumenttikoe haetusta pääinstrumentista, johon kuuluu

- **to 11.5.2023 klo 15 mennessä palautettava videotallenne** (max. 10 min). Lue tarkemmin tämä ohje sekä [tekninen ohje videotallenteen tekemiseen Jamkin nettisivulta](#).
- reaaliaikainen osuus Zoomissa (hakijalle yksipäiväinen valintakoe 22.-26.5.2023), jossa instrumenttikokeen prima vista –tehtävä sekä pop/jazz –hakijoilla mahdollinen improvisaatio –tehtävä

Teoria- ja säveltäpailukoe, jonka genre määräytyy haetun pääinstrumentin mukaan

- toteutetaan Zoomissa osana valintakokeen reaaliaikaista osuutta

Haastattelu, jossa arvioidaan alalle soveltuvuutta

- toteutetaan Zoomissa osana valintakokeen reaaliaikaista osuutta

[Valintakoeohje ja tekninen ohje videotallenteen tekemiseen löytyy Jamkin nettisivulta](#) (kohdasta **Hakuohjeet kevään yhteishakuun > Musiikkipedagogin valintakoe 22. – 26.5.2023**).

KLASSISELLA PÄÄINSTRUMENTILLA HAKEVAT

Instrumenttikoe (kaikille klassisille hakijoille yhteinen ohje)

Instrumenttikoe koostuu kahdesta osasta: **to 11.5.2023 klo 15 mennessä** lähetettävästä videotallenteesta sekä reaaliaikaisessa osuudessa esitettävästä prima vista –tehtävästä. Videotallenteessa hakija esittää haetulla pääinstrumentillaan

- 1) **vapaavalintaisen ohjelman** tai katkelmia laajemmasta ohjelmasta,
- 2) valintakoe kutsun yhteydessä lähetettävän **omaksumistehtävän** sekä
- 3) **mahdolliset muut instrumenttikohtaiset tehtävät** (klassinen laulu, kuoronjohto).

Videotallenteen maksimipituus on noin 10 minuuttia. Pääinstrumentin ohjelman tulee edustaa musiikin perusopetuksen syventävien opintojen tasoa (ent. musiikkiopistotaso I/D –kurssitaso).

Reaaliaikaisessa osuudessa hakijalle varataan 15 minuuttia instrumenttikokeen prima vista –tehtävää ja haastattelua varten. Kuoronjohdon instrumenttikoe ei sisällä prima vista –tehtävää.

Pääinstrumenttikohtaiset ohjeistukset:

Klassinen laulu

Hakija tekee instrumenttikokeen videotallenteet (yhteiskesto max. 10 min):

- 1) vapaavalintaisesta ohjelmasta tai katkelmista laajemmasta ohjelmasta,
- 2) valintakoekutsun yhteydessä lähetettävästä **omaksumistehtävästä** sekä
- 3) **instrumenttikohtaisena tehtävänä** Vaccain vokaliisi nro XV

Kuoronjohto

Hakijalta edellytetään musiikkiopiston opintoja laulussa ja pianonsoitossa. Instrumenttikoe ei sisällä prima vista –tehtävää. Instrumenttikokeen videotallenneosioon hakija valmistaa kaksi videota (tehtävä 1 ja tehtävä 2), joiden yhteiskesto max. 10 min:

Tehtävä 1: Videotallenne, jossa hakija laulaa lyhyen vapaavalintaisen kappaleen ilman säestystä sekä lisäksi soittaa pianolla toisen lyhyen vapaavalintaisen kappaleen.

Tehtävä 2: Videotallenne valintakoekutsun yhteydessä lähetettävästä omaksumistehtävästä, joka on neliääninen (SATB) kuorosävellys. Tämän toteuttamiseen hakijalla on kaksi vaihtoehtoa a) tai b):

- a) Mikäli hakijalla on mahdollisuus kerätä kvartetti laulamaan omaksumistehtävän, hakija tekee videon, jossa hän harjoituttaa ja johtaa kvartettia 8 minuuttia.
- b) Jos hakija ei saa kerättyä kvartettia, omaksumistehtävän voi esittää yksin siten, että hakija soittaa pianolla bassoa ja laula samanaikaisesti sopraanoa, alttoa tai tenoria. Hakijan tulee myös videoida johtamistaan niin, että hän laulaa yhtä stemmaa samalla kun johtaa kappaletta (omaksumistehtävää).

Säestys instrumenttikokeessa

Klassisella pääinstrumentilla hakeva voi käyttää valintakokeessa säestäjää omalla kustannuksellaan.

Teoria-säveltapailukoe (perustuu musiikin perusopetuksen syventävien opintojen tasoon, entinen musiikkiopistotaso I/D –kurssitaso)

Teoria- ja säveltapailukoe toteutetaan Zoomissa reaaliaikaisessa osuudessa. Klassisen musiikin teoria-säveltapailukoe sisältää mm. asteikko-, intervalli-, soituanalyysitehtäviä sekä kirjallisia ja suullisia säveltapailutehtäviä. Säveltapailukoe pitää sisällään prima vista –tehtävän.

Haastattelu

Musiikin koulutukseen hakevan motivaatiota ja soveltuvuutta alalle arvioidaan haastattelemalla hakijaa reaaliaikaisen osuuden yhteydessä.

POP/JAZZ –PÄÄINSTRUMENTILLA HAKEVAT

Instrumenttikoe (kaikille pop/jazz –hakijoille yhteinen ohje)

Instrumenttikoe koostuu kahdesta osasta: **to 11.5.2023 klo 15 mennessä** lähetettävästä videotallenteesta sekä reaaliaikaisessa osuudessa esitettävästä prima vista –tehtävästä ja mahdollisesta improvisaatio –tehtävästä (poislukien pop/jazz –laulu). Videotallenteessa hakija esittää haetulla pääinstrumentillaan

- 1) **yksi vapaavalintainen kappale** sekä
- 2) **mahdolliset muut instrumenttikohtaiset tehtävät** (pop/jazz –laulu, pop/jazz –lyömäsoittimet)

Videotallenteen maksimipituus on noin 10 minuuttia. Pääinstrumentin ohjelman tulee edustaa vähintään musiikin perusopetuksen syventävien opintojen tasoa (ent. musiikkiopistotaso I/D –kurssitaso).

Reaaliaikaisessa osuudessa hakijalle varataan 15 minuuttia instrumenttikokeen prima vista –tehtävää, mahdollista improvisaatio-tehtävää ja haastattelua varten.

Pääinstrumenttikohtaiset ohjeistukset:

Pop/jazz –laulu

Hakija tekee instrumenttikokeen videotallenteet (yhteiskesto max. 10 min):

- 1) **vapaavalintaisesta kappaleesta** sekä
- 2) **valintakoekutsun yhteydessä lähetettävästä omaksumistehtävästä**

Pop/jazz –laulun reaaliaikainen osuus sisältää prima vista –tehtävän mutta **ei** sisällä improvisaatio –tehtävää.

Pop/jazz –lyömäsoittimet (rummut)

Hakijan tulee instrumenttikokeen videotallenteessa esittää kolme (3) tehtävää:

- 1) **vapaavalintainen kappale**
- 2) **omaksumistehtävän ”Home Cooking”** (C.S. Wilcoxon) pikkurummulla valitsemallaan tempolla. Omaksumistehtävän nuotit lähetetään hakijalle valintakoekutsun yhteydessä.
- 3) **instrumenttikohtaisen tehtävän**, jossa hakija komppaa rummuilla jazz/blues-kiertoa ja soittaa improvisoituja vuorottelevia sooloneletoita tai rumpusoolochorus (12 tahtia) valintakoekutsussa lähetettävän lisäohjeen mukaisesti.

Instrumenttikokeen reaaliaikainen osuus sisältää prima vista –tehtävän.

Säestys instrumenttikokeessa

Pop/jazz –instrumentilla hakeva huolehtii itse omasta säestyksestään, oma säestäjä tai äänite (CD-levy tai hakijan omalta soittimelta toistettava äänitiedosto).

Teoria-säveltapailukoe (perustuu musiikin perusopetuksen syventävien opintojen tasoon, entinen musiikkiopistotaso I/D –kurssitaso)

Teoria- ja säveltapailukoe toteutetaan Zoomissa reaaliaikaisessa osuudessa. Pop/jazz –musiikin teoriakoe sisältää kirjallisia sointu- ja asteikkotehtäviä, harmonia-analyysitehtävän sekä soivan musiikin kuulonvaraisen hahmottamisen tehtäviä.

Säveltapailukoe koostuu suullisista prima vista-melodia- / rytmitehtävistä, joita esitetään joko laulaen tai viheltäen, sekä harmoniatehtävästä, jossa annettuun sointuun lauletaan annettu lisäsävel.

Haastattelu

Musiikin koulutukseen hakevan motivaatiota ja soveltuvuutta alalle arvioidaan haastattelemalla hakijaa reaaliaikaisen osuuden yhteydessä.

Jos sinulle jäi kysyttävää, voit ottaa yhteyttä:

Tiina Kangaspunta
opintoasiainkoordinaattori
etunimi.sukunimi@jamk.fi
puhelin 040 351 8355