

MUSIIKKIPEDAGOGI TUTKINTO-OHJELMA (AMK)

VALINTAKOEOHJE 2022

**INSTRUMENTTIKOEEN VIDEOTALLENTEEN PALAUTUS 11.5.2022 KLO 15 MENNESSÄ
REAALIAIKAINEN ETÄVALINTAKOE 23.5. – 27.5.2022 (HAKIJALLE YKSIPÄIVÄINEN)**

Kaikki hakukelpoiset hakijat kutsutaan valintakoevaiheeseen, joka toteutetaan etävalintakokeena. Valintakokeen **reaaliaikainen osuus toteutetaan Zoomissa 23.-27.5.2022**, joka on hakijalle yksipäiväinen. Valintakoe kutsut lähetetään huhtikuun lopussa kutsuttaville hakulomakkeella ilmoittamaan sähköpostiosoitteeseen. Ohjeet ja aikataulu valintakokeen reaaliaikaiseen osuuteen lähetetään valintakokeeseen kutsuttaville viimeistään perjantaina 13.5.2022.

Valintakokeeseen kuuluu

1. **Instrumenttikoe** haetusta pääinstrumentista, johon kuuluu
 - **ke 11.5.2022 klo 15 mennessä palautettava videotallenne** (max. 10 min). Lue tarkemmin tämä ohje sekä [tekninen ohje videotallenteen tekemiseen JAMKin nettisivuilla](#).
 - reaaliaikainen osuus Zoomissa (hakijalle yksipäiväinen valintakoe 23.-27.5.2022), jossa instrumenttikokeen prima vista –tehtävä sekä pop/jazz –hakijoilla mahdollinen improvisaatio –tehtävä
2. **Teoria- ja säveltapailukoe**, jonka genre määräytyy haetun pääinstrumentin mukaan
 - toteutetaan Zoomissa osana valintakokeen reaaliaikaista osuutta
3. **Haastattelu**, jossa arvioidaan alalle soveltuvuutta
 - toteutetaan Zoomissa osana valintakokeen reaaliaikaista osuutta

[Valintakoeohje ja tekninen ohje videotallenteen tekemiseen löytyy JAMKin nettisivulta](#) (kohdasta Hakuohjeet kevään yhteishakuun > Musiikkipedagogin valintakoe 23. – 27.5.2022).

KLASSISELLA PÄÄINSTRUMENTILLA HAKEVAT

1. Instrumenttikoe (kaikille klassisille hakijoille yhteinen ohje)

Instrumenttikoe koostuu kahdesta osasta: ke 11.5.2022 klo 15 mennessä lähetettävästä videotallenteesta sekä reaaliaikaisessa osuudessa esitettävästä prima vista –tehtävästä. Videotallenteessa hakija esittää haetulla pääinstrumentillaan

- vapaavalintaisen ohjelman tai katkelmia laajemmasta ohjelmasta,
- valintakoe kutsun yhteydessä lähetettävän omaksumistehtävän
- sekä mahdolliset muut instrumenttikohtaiset tehtävät (klassinen laulu, kuoronjohto).

Videotallenteen maksimipituus on noin 10 minuuttia. Pääinstrumentin ohjelman tulee edustaa musiikin perusopetuksen syventävien opintojen tasoa (ent. musiikkiopistotaso I/D –kurssitaso).

Reaaliaikaisessa osuudessa hakijalle varataan 15 minuuttia instrumenttikokeen prima vista –tehtävää ja haastattelua varten.

Pääinstrumenttikohtaiset ohjeistukset:

Klassinen laulu

Hakija tekee instrumenttikokeen videotallenteet (yhteiskesto max. 10 min):

- vapaavalintaisesta ohjelmasta tai katkelmista laajemmasta ohjelmasta
- valintakoe kutsun yhteydessä lähetettävästä omaksumistehtävästä
- sekä instrumenttikohtaisena tehtävänä Vaccain vokaliisi nro XV

Kuoronjohto

Hakijalta edellytetään musiikkiopiston opintoja laulussa ja pianonsoitossa. Instrumenttikokeen videotallenneosioon hakija valmistaa kaksi videota (yhteiskesto max. 10 min):

1) Videotallenne, jossa hakija laulaa lyhyen vapaavalintaisen kappaleen ilman säestystä sekä lisäksi soittaa pianolla toisen lyhyen vapaavalintaisen kappaleen.

2) Videotallenne valintakoe kutsun yhteydessä lähetettävästä omaksumistehtävästä, joka on neliääninen (SATB) kuorosävellys. Tämän toteuttamiseen hakijalla on kaksi vaihtoehtoa a) tai b):

a) Mikäli hakijalla on mahdollisuus kerätä kvartetti laulamaan omaksumistehtävän, hakija tekee videon, jossa hän harjoituttaa ja johtaa kvartettia 8 minuuttia.

b) Jos hakija ei saa kerättyä kvartettia, omaksumistehtävän voi esittää yksin siten, että hakija soittaa pianolla bassoa ja laula samanaikaisesti sopraanoa, altoa tai tenoria. Hakijan tulee myös videoida johtamistaan niin, että hän laulaa yhtä stemmaa samalla kun johtaa kappaletta (omaksumistehtävää).

Säestys instrumenttikokeessa

Klassisella pääinstrumentilla hakeva voi käyttää valintakokeessa säestäjää omalla kustannuksellaan.

2. Teoria-säveltäpailukoe (perustuu musiikin perusopetuksen syventävien opintojen tasoon)

Teoria- ja säveltäpailukoe toteutetaan Zoomissa reaaliaikaisessa osuudessa. Klassisen musiikin teoria-säveltäpailukoe sisältää mm. asteikko-, intervalli-, soituanalyysitehtäviä sekä kirjallisia ja suullisia säveltäpailutehtäviä. Säveltäpailukoe pitää sisällään prima vista –tehtävän.

3. Haastattelu

Musiikin koulutukseen hakevan motivaatiota ja soveltuvuutta alalle arvioidaan haastattelemalla hakijaa reaaliaikaisen osuuden yhteydessä.

POP/JAZZ –PÄÄINSTRUMENTILLA HAKEVAT

1. Instrumenttikoe (kaikille pop/jazz –hakijoille yhteinen ohje)

Instrumenttikoe koostuu kahdesta osasta: ke 11.5.2022 klo 15 mennessä lähetettävästä videotallenteesta sekä reaaliaikaisessa osuudessa esitettävästä prima vista –tehtävästä ja mahdollisesta improvisaatio –tehtävästä (poislukien pop/jazz –laulu). Videotallenteessa hakija esittää haetulla pääinstrumentillaan

- yksi vapaavalintainen kappale (poislukien pop/jazz –lyömäsoittimet pääinstrumenttina hakevat)
- sekä mahdolliset muut instrumenttikohtaiset tehtävät (pop/jazz –laulu, pop/jazz –lyömäsoittimet)

Videotallenteen maksimipituus on noin 10 minuuttia. Pääinstrumentin ohjelman tulee edustaa vähintään musiikin perusopetuksen syventävien opintojen tasoa (ent. musiikkiopistotaso I/D –kurssitaso).

Reaaliaikaisessa osuudessa hakijalle varataan 15 minuuttia instrumenttikokeen prima vista –tehtävää, mahdollista improvisaatio-tehtävää ja haastattelua varten.

Pääinstrumenttikohtaiset ohjeistukset:

Pop/jazz –laulu

Hakija tekee instrumenttikokeen videotallenteet (yhteiskesto max. 10 min):

- vapaavalintaisesta kappaleesta
- sekä valintakoekutsun yhteydessä lähetettävästä omaksumistehtävästä

Pop/jazz –laulun reaaliaikainen osuus sisältää prima vista –tehtävän mutta **ei** sisällä improvisaatio –tehtävää.

Pop/jazz –lyömäsoittimet

Hakijan tulee instrumenttikokeen videotallenteessa esittää kolme tehtävää:

- pakollisen kappaleen Gino Vanellin kappale Santa Rosa (levyltä "Nightwalker"), johon nuotit lähetetään hakijalle valintakoekutsun yhteydessä
- omaksumistehtävän "Home Cooking" (C.S. Wilcoxon) pikkurummulla valitsemallaan tempolla. Omaksumistehtävän nuotit lähetetään hakijalle valintakoekutsun yhteydessä.
- instrumenttikohtaisen tehtävän, jossa hakija komppaa rummuilla jazz/blues-kiertoa ja soittaa improvisoituja vuorottelevia soolonelosia tai rumpusoolochorus (12 tahtia) valintakoekutsussa lähetettävän lisäohjeen mukaisesti.

Instrumenttikokeen reaaliaikainen osuus sisältää prima vista –tehtävän.

Säestys instrumenttikokeessa

Pop/jazz –instrumentilla hakeva huolehtii itse säestyksestään, oma säestäjä tai äänite (CD-levy tai hakijan omalta soittimelta toistettava äänitiedosto).

2. Teoria-säveltapailukoe (perustuu musiikin perusopetuksen syventävien opintojen tasoon)

Teoria- ja säveltapailukoe toteutetaan Zoomissa reaaliaikaisessa osuudessa. Pop/jazz –musiikin teoriakoe sisältää kirjallisia sointu- ja asteikkotehtäviä, harmonia-analyysitehtävän sekä soivan musiikin kuulonvaraisen hahmottamisen tehtäviä. Säveltapailukoe koostuu suullisista prima vista-melodia- / rytmitehtävistä, joita esitetään joko laulaen tai viheltäen, sekä harmoniatehtävästä, jossa annettuun sointuun lauletaan annettu lisäsävel.

3. Haastattelu

Musiikin koulutukseen hakevan motivaatiota ja soveltuvuutta alalle arvioidaan haastattelemalla hakijaa reaaliaikaisen osuuden yhteydessä.

Jos sinulle jäi kysyttävää, voit ottaa yhteyttä:

Tiina Kangaspunta
opintoasiainkoordinaattori
etunimi.sukunimi@jamk.fi
puhelin 040 351 8355