

LUTAKKO

Alue ihmisiä varten

Jyväskylän Lutakosta on kasvamassa yhä enemmän kaupungin toinen sydän: asumisen, liike-elämän, vapaa-ajan, tapahtumien ja palveluiden keskus. Luonnollinen osa Jyväskylän keskusta-aluetta. Lutakkoa voi tarkastella monin eri silmin. Tässä neljä tarinaa alueen menneisyydestä, tästä päivästä ja tulevaisuudesta.

TEKSTI: TOMMI SALO
KUVAT: PETTERI KIVIMÄKI, TIMO SILLANPÄÄ

Lutakossa asuva lehtori Piotr Krawczyk, Jyväskylän ammattikorkeakoulu:

”Asukkaan näkökulmasta Lutakkoa on rakennettu hyvällä ajatuksella, ihmisiä varten. Tämä on lapsiperheelle turvallinen paikka. Yhteisö pitää huolta omistaan. Näköala järvelle on hieno.

Kannattaa muistaa, että Jyväsjärvi ympäristöineen ei palvele vain Lutakon asujia, vaan kaikkia kaupunkilaisia ja vieraitakin. Rantaratilla näkee jatkuvasti ihmisiä juoksemassa tai muuten ulkoilemassa.

Totta kai täällä on liikennettä, ja asujilla pitää olla toleranssia sietää muita ihmisiä. Toisaalta alueelta löytyy rauhallisempia paikkoja, eikä kenenkään tarvitse tuntea olevansa yksinäinen. Ei täällä ole hiirenhiljaista, mutta silti paljon hiljaisempaa kuin monessa muussa eurooppalaisessa kaupungissa. Lutakko ei ole niitä varten, jotka haaveilevat omakotitalosta.

Asukkaalle Lutakko on kompakti paketti lähellä keskustaa, Matkakeskusta ja palveluja. Voin kävellä tai pyöräillä työpaikalleni, mikä oikeasti parantaa elämänlaatua. Moni suomalainen pitää tätä etua itsestään selvytenä, mutta toinen vaihtoehto voisi olla joka päivä muutama tunti liikenne-ruuhkassa.

Asuin Jyväskylässä jo 1990-luvun lopulla. Nyt Lontoo–Rovaniemi–Helsinki-kierroksen jälkeen kaupunkia katsoo hieman uusin silmin. Lutakon alue on antanut kaupungille uutta ilmettä.

Usein huomaa, että ihmiset pysähtyvät ottamaan kuvia Lutakosta siellä liikkuessaan. Se kai kertoo jotain muidenkin kiinnostuksesta alueeseen.” ■



Piotr Krawczyk, Hanna Torenius ja Nea Torenius (oik.) muuttivat Lutakkoon syksyllä 2009. Puolalaissyntyinen Krawczyk tietää, millaista on asuminen Puolasassa, Englannissa ja Suomessa. Nykyinen asuinympäristö kerää kehuja turvallisuudesta, maisemista ja liikkumisen helpoudesta.

Kaupunginarkkitehti Ilkka Halinen, Jyväskylän kaupunki:

”Jyväskylän ruutukaava-alue on tiukka rajautuessaan Jyväsjärveen, Harjuun, yliopiston kampukseen ja Tourujokeen. Keskustan luonnollinen laajenemissuunta on Lutakko.

Lutakon alueen suunnittelu käynnistyi 1980-luvun lopulla ja rakentaminen alkoi 1995. Sen jälkeen rakentamisen painopiste on ollut todella vahvasti kerrostalorakentamisessa.

Rakentaminen on ollut varsin tasapainoista. Tarjolla on nyt monenhintaista asumista. Palvelujen osalta Lutakko tukeutuu jatkossakin paljolti keskustan tarjontaan.

On mielenkiintoista nähdä, mihin rakentamispaine kohdistuu talouden nousun jälkeen alkaessa. Lutakon vapaiden tonttien rakentaminen kestää vielä viisi, jopa kymmenen vuotta.

Nähtäväksi myös jää, miten aukioid ja sataman alue sekä niiden ympärille syntyvät toiminnot toteutetaan. Alueesta on mahdollista tehdä Jyväskylän uusi maamerkki.

Lutakko on käynyt läpi mielenkiintoisia vaiheita arkkitehtikilpailun jälkeen. Messuhallit eivät olleet suunnitelmassa mukana, mutta kaupungin näkemys oli, että ne tulee säilyttää. Myös Tanssisali Lutakko päätettiin säilyttää. Tätä kaupunkisuunnittelu on: määrätietoista, mutta joustavaa.

Kaupungin roolina on ollut synnyttää ilmapiiiri, jossa visioita syntyy.

Kehittämiseen tarvitaan laajan toimijajoukon avointa yhteistyötä.” ■



KARTTA: MARTTI HÄNNINEN



PETTERI KIVIMÄKI



PETTERI KIVIMÄKI



TIMO SILLANPÄÄ



TIMO SILLANPÄÄ

Toimitusjohtaja Leo Potkonen, Jyväskylän Messut Oy:

”Kun messutoimintaa käynnistettiin 1980-luvun lopussa, Lutakko oli hyvin hiljainen alue. Edessämme olivat suljetut portit, eikä alueella toiminut kuin muutama yritys.

Suurin muutos on oikeastaan tapahtunut siinä, että Lutakko on hyväksytty osaksi kaupungin keskustaa.

Lutakon myötä keskusta-alueeseen on liitetty järvi, satama, aukiota, puistoja ja jopa ulkoilureitistö.

Kun Lutakko nähdään kiinteänä osana keskustaa, avataan liike-elämälle uusia mahdollisuuksia. Mielikuva keskustasta täytyy Jyväskyläsäkin olla laajempi kuin yksi katu.

Liike-elämän kannalta Lutakon tilanne on nyt varsin hyvä. Liika

keskeneräisyys on usein yrityksille vaikeaa, mutta mielikuva Lutakosta on enemmän valmis kuin keskeneräinen.

Alueelta puuttuu kivijalkamainen myymälärakenne. Lutakon aukion ja sataman ympärille tarvitaan lisää palveluja, jotta Lutakosta voidaan tehdä entistä kiinnostavampi alue. Lutakon aukio tarjoaa hyvän rakennuspaikan kaupallisille palveluille. Tästä voisi tulla yhä enemmän kaupunkilaisten olohuone ja matkailijoiden vierailukohde.

Lutakon viimeisin Master Plan tehtiin hyvässä hengessä kaavoittajan johdolla. Eri osapuolet pääsivät kertomaan itselle tärkeistä kehittämisskohteista.” ■

Projektikoordinaattori Juha Ruuska, Jyväskylän ammattikorkeakoulu:

”Lutakko on mielenkiintoinen eri toimijoiden keskittymä. Siellä on elämyksellisuutta, luovia aloja, asiantuntija- ja kehittämyskiköitä, korkean teknologian yrityksiä ja parisen tuhatta asukasta.

Ammattikorkeakoulussa käynnistettiin vuoden 2009 alussa Lutakko Living Lab -projekti, jonka tavoitteena on käyttäjälähtöisten kehitysjä ja innovaatioympäristöjen luominen alueelle.

Ajatuksenamme on kehittää Lutakkoa käyttäjien näkökulmasta. Selvitämme, mitä toiveita on esimerkiksi asukkailla, yrityksillä ja kaupungilla. Pyrimme tutkimaan laadullisesti käyttäjien kokemuksia ja tarpeita sekä kehittämään metodeja, joilla tietoa saataisiin parem-

min kuin perinteisillä markkinatutkimuksilla.

Haasteena on aktivoita Lutakon eri kehittäjäryhmiä. Keväällä 2009 aloimme yhdessä VTT:n kanssa kehittää virtualityökalua. Uudenlainen blogialusta voisi lisätä vuorovaikutusta ja toimia innovaatio-, opetus- ja kehittämisympäristönä.

Ammattikorkeakoulun roolina on linkittää eri toimijoita ja kartoittaa kehittämistoiveita. Lutakosta voi syntyä opetusta sekä tutkimus- ja kehitystyötä integroiva malli.

Opiskelijat otetaan mukaan kehittämistyöhön. He ovat jo esimerkiksi tehneet messujen yhteydessä käyttäjätutkimuksia, joita hyödynnetään uusien innovatiivisten palveluiden suunnittelussa.” ■